

Program konserter 2005

PROGRAM

John Persen: 1999)	<i>Sex i heisen</i>	(Tekster fra forsiden til Dagbladet og VG 8. mai
Alfred Schnittke:	<i>Sonate nr. 3.:</i>	<i>Allegro</i> <i>Lento</i> <i>Allegro</i>
Luciano Berio:	<i>4 canzoni popolari:</i>	<i>Dolce comincia mente</i> <i>La donna ideale</i> <i>Avendo gran disio</i> <i>Ballo</i>
Bjarne Isaksen:	<i>Fra en husmorkalender</i>	(A. Rustad)
Cecilie Ore:	<i>Calliope</i>	(Gertrude Stein)
Paul Smadbeck:	<i>Rythm Song</i>	
Knut Vaage:	<i>Bladeda</i>	(Tekster fra Dagbladet 8. mai 1999)

Videoprojeksjonene er laget av Margeretha Stassen

Prosjektet er støttet av Norsk Kulturråd

ReTryKo
reTryKo



Gry Oda Ulvmoen Myrbakken-mezzosopran

Hun begynte å synge i barnekor da hun var 8 år gammel. Senere begynte hun på musikklinja ved Stange Videregående Skole, og senere Toneheim Folkehøgskole. Så fulgte studier ved Norges Musikkhøgskole, hvor hun sang bl.a hos Siff Pettersen og Siri Torjesen. I dag er Gry Oda mye brukt som solist i Østlandsområdet. Hun har et stadig samarbeide med forskjellige musikere i regionen, og setter stadig i gang nye konsertprosjekter. I tillegg jobber hun i kulturskolene i Stor-Elvdal, Rendalen og Engerdal som sangpedagog og korinstruktør.

Gry Oda er utdannet klassisk sanger, men har i dag et bredt repertoar innen flere genre. Hun deltar stadig på masterclasses og tar jevnlige timer på sitt instrument.

Øystein Viken -slagverk

Etter å ha fått grunnleggende musikkopplæring i unge år i Rendalens rike musikkliv har han gått på Toneheim Folkehøgskole og Musikkonservatoriet i Stavanger. Deltok i denne tiden ved Kirkefestspillene i Kristiansand og vikarierte ved et par anledninger i Stavanger Symfoniorkester. I fjor var han med i Hedmark Teater sin oppsetning "Noas Ark". I tillegg til å spille i ReTryKo er han engasjert i Hedmark Teater sin skoleforestilling Silke, som stadig vises ulike steder i fylket. Er også med i et funkband og underviser i år i Røros kulturskole. Tar for tiden spilletimer hos slagverker i Den Norske Opera, Rune Martinsen. Er engasjert i musikkspillet "Bak i fræmen blåne", som for tiden settes opp i Stor-Elvdal.

Margeretha Stassen- klaver,

Er en pianist med internasjonal erfaring og utdanning. Hun har sin Master of Music eksamen fra Nederland og fikk i etterkant et stipend for videre studier. Dette benyttet hun til studere kammermusikk og solospill på Norges Musikkhøgskole i Oslo hos Håvard Gimse. I tillegg at hennes soloaftener har oppnådd meget gode omtaler er hun en begavet akkompagnatør. Hun har arbeidet med mange av den store talentene fra forskjellige Nederlandske konservatorier og blir også med jevne mellomrom etterspurt som akkompagnatør for etablerte musikere i både Nederland og Skandinavia.

Hun har deltatt i flere master-class bl.a. : J.I. Thibaudet, F. Peters , Detlev Kraus og i juli 2001 hos Jiri Hlinka.

I mars 2004 var hun pianist i orkesteret til operaen Noas Ark , som ble oppført i samarbeid med Hedmark Teater og Musikerordning Hedmark.

Tiltross for at hennes erfaring er fra alle tidsepoker ligger hennes hjerte nærmest impresjonistene og samtidsmusikk.